



Sinopse oficial: Eugênio (Lucas Cotrim) é um garoto de 11 anos que jamais se separa do guarda chuva herdado de seu avô. No último dia de férias ele e Cebola (Victor Froiman), seu melhor amigo, precisam entrar na sombria casa onde fica sua nova escola. O motivo é para resgatar Frida (Rafaela Victor), a grande paixão de Eugênio, que foi sequestrada pelo fantasma do Barão Von Staffen (Daniel Dantas).

TIPO: ABORDAGEM REFLEXIVA **NÍVEL:** FÁCIL **VIA:** FORMAÇÃO DO ESTUDANTE **FOCO:** EF1

QUESTÕES – A ABORDAGEM DO FILME NA SALA DE AULA

01 – Faça a exibição do filme da melhor maneira possível (ver guia introdutório). Cabe ressaltar que após a sessão, o ideal é que haja espaço para os estudantes colocarem as suas opiniões, estas, por prezarem pela falta de maturidade com a linguagem audiovisual e literária, serem recebidas e devolvidas com o devido respeito e atenção.

02 – A vantagem em trabalhar histórias sombrias é a forte atração que os estudantes tem pelo assunto. No filme, a linguagem cinematográfica e seus desdobramentos podem ser explorados, principalmente aspectos das cores, como a câmera ajuda na narração da história, além dos efeitos sonoros. Ideal para as duas últimas séries do ensino fundamental 01, este filme pode ser uma oportunidade de explorar o espírito crítico do estudante para as disciplinas e interpretações textuais e artísticas das próximas séries.

03 - Alguns críticos apontam o filme como uma versão brasileira de enredos ao estilo Harry Potter. Se possível, faça um trabalho comparativo com os estudantes, analisando o gênero aventura em perspectivas culturais distintas. Trabalhar aspectos da descrição dos personagens, bem como gêneros cinematográficos.